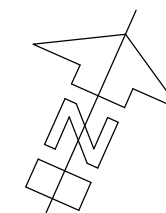


STUDIUM PROGRAMOWO PRZESTRZENNE
ZAGOSPODAROWANIA SKRZYDEŁ POŁUDNIOWEGO I ZACHODNIEGO
PAŃSTWOWEGO MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO W WARSZAWIE
DLA BUDYNKU PAŃSTWOWEGO MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO
W WARSZAWIE „ARSENAL”, WARSZAWA UL. DŁUGA 52
DYSPOZYCJA FUNKCJONALNA POMIESZCZEŃ - RZUT PIERWSZEGO PIĘTRA
SKALA 1:200

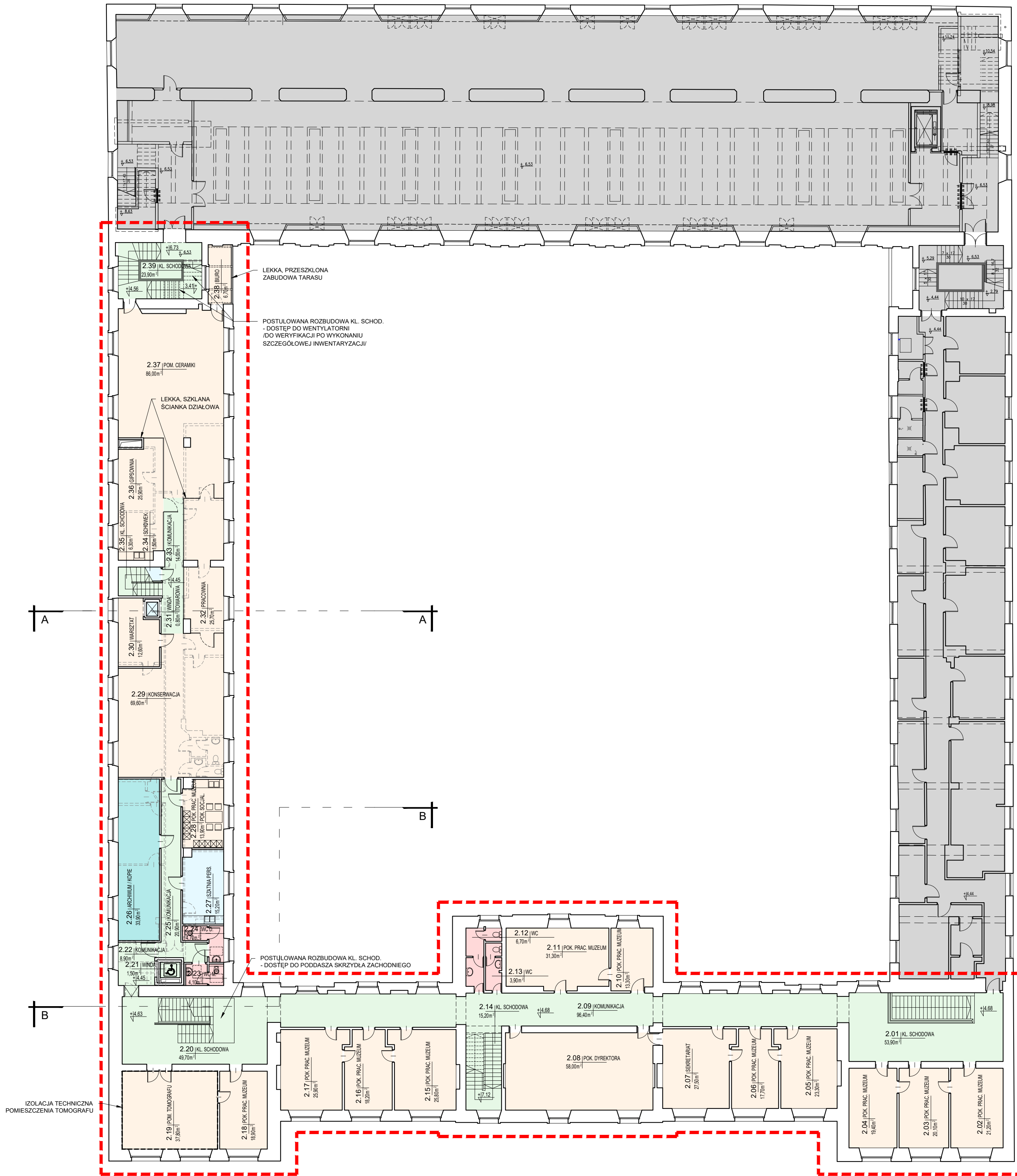


LEGENDA:

- POWIERZCHNIA NIE OBJĘTA OPRACOWANIEM /POZWOLENIE NA BUDOWĘ Z 2017R./
- SALE ĆWICZEŃ + POM. ODCZYTOWE
- POMIESZCZENIA EKSPOZYCYJNE
- POMIESZCZENIA PRACOWNIKÓW MUZEUM
 - PRACOWNIE
 - POMIESZCZENIA ADMINISTRACJI
- USŁUGI
- KOMUNIKACJA
- TOALETY
- POMIESZCZENIA EKSPONATÓW
- POMIESZCZENIA TECHNICZNE

UWAGI:

- RZUTY, PRZĘKROJE I ELEWACJE OPRACOWANO NA PODSTAWIE INWENTARYZACJI DOSTARCZONEJ PRZEZ PMA.
- INWENTARYZACJA WYMAGA:
 - USZCZEGÓLOWIENIA POMIARÓW WYSOKOŚCIOWYCH I USTALENIA POZIOMU POSADOWIENIA PARTERU DLA WSZYSTKICH CZĘŚCI BUDYNKU
 - SZCZEGÓŁOWEGO OBRYSU ZEWNĘTRZNEGO CAŁEGO BUDYNKU
 - WERYFIKACJI POSZCZEGÓLNYCH SKŁADOWYCH WYMIAROWANIA
 - USZCZEGÓLOWIENIA PRZĘKROJÓW
- OPISANE POWIERZCHNIE POMIESZCZEŃ NA RZUTACH - PO OBRYSIE POSADZKI.
- WEWNĘTRZNY PODZIAŁ POMIESZCZEŃ PRACOWNICZYCH DO SZCZEGÓŁOWEJ WERYFIKACJI.
- KOŁOREM **CZERWONYM** ZAZNACZONO ZAKRES OPRACOWANIA.
- NA RZUTACH SKRZYDŁA PÓŁNOCNEGO I WSCHODNIEGO NANIESIONO PODZIAŁY POMIESZCZEŃ WG UZYSKANEGO POZWOLENIA NA BUDOWĘ W 2017R.



Zamawiający / Inwestor :	PAŃSTWOWE MUZEUM ARCHEOLOGICZNE 00-247 WARSZAWA UL. DŁUGA 52
tytuł:	STUDIUM PROGRAMOWO PRZESTRZENNE ZAGOSPODAROWANIA SKRZYDEŁ POŁUDNIOWEGO I ZACHODNIEGO PAŃSTWOWEGO MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO W WARSZAWIE DLA BUDYNKU PAŃSTWOWEGO MUZEUM ARCHEOLOGICZNEGO W WARSZAWIE „ARSENAL”
adres:	00-247 WARSZAWA UL. DŁUGA 52
typ projektu:	STUDIUM PROGRAMOWO PRZESTRZENNE
projektant - specjalność:	dr inż. arch. Jerzy Grochulski nr uprawnień ST-124/85 inż. arch. Tomasz Marciniakiewicz tech. bud. Konrad Matulaniec
data:	
branża:	ARCHITEKTURA
tytuł rysunku:	DYSPOZYCJA FUNKCJONALNA POMIESZCZEŃ RZUT PIERWSZEGO PIĘTRA
skala:	1:200
nr rysunku:	3.

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO
ROZWIĄZANIA I TWÓRCA ZACHOWUJE PRAWO DO OCHRONY
AUTORSKICH DÓBR OSOBISTYCH